

Merci de remplir toutes les rubriques

(Les informations concernant le niveau scolaire de l'élève et la profession des parents sont demandées à titre de statistiques).

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : / / Age :ans Sexe : M F

Scolaire : maternelle primaire secondaire supérieur

Adulte : activité professionnelle Profession : _____

Retraité (dernière profession exercée) _____

Adresse :

Code postal : _____ Commune : _____

☎ : Portable : Email :

Parents ou tuteurs :

Père Nom : Prénom : Profession :

Mère Nom : Prénom : Profession :

Autres membres de la famille inscrits à Musicole : _____

Cursus * **Cursus spécifique** **Cursus amateur** **Hors cursus**

**Le cursus (obligatoire pour les enfants scolarisés) comprend la pratique collective, le cours d'instrument et la formation musicale*

PRATIQUES COLLECTIVES

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Chorale Adulte | <input type="checkbox"/> Orchestre cordes Ier cycle | <input type="checkbox"/> Ens. Instrumental Ier cycle | <input type="checkbox"/> Musique Ancienne |
| <input type="checkbox"/> Chorale Enfant 6-10 ans | <input type="checkbox"/> Orchestre cordes IIème cycle | <input type="checkbox"/> Ens. Instrumental IIème cycle | <input type="checkbox"/> Musiques Actuelles |
| <input type="checkbox"/> Chorale Enfant 11-15 ans | <input type="checkbox"/> Ens. Guitare | <input type="checkbox"/> Traditionnel Celtique | <input type="checkbox"/> Ens. Jazz |
| <input type="checkbox"/> Vocal « Rhapsody » | <input type="checkbox"/> Ens. Percussion | <input type="checkbox"/> Traditionnel Breton | <input type="checkbox"/> Batucaramel |
| <input type="checkbox"/> Vocal « Classique » | <input type="checkbox"/> Atelier vocal | <input type="checkbox"/> Atelier Basse batterie | <input type="checkbox"/> Musique de chambre |
| <input type="checkbox"/> Chanson du monde | | | |

COURS INSTRUMENTS

Atelier (3 élèves sur 1h ou 2 élèves sur 40') individuel de 30' individuel 45'

- | | | | |
|--|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Violon | <input type="checkbox"/> Flûte à bec | <input type="checkbox"/> Guitare | <input type="checkbox"/> Piano |
| <input type="checkbox"/> Alto | <input type="checkbox"/> Saxophone | <input type="checkbox"/> Mandoline | <input type="checkbox"/> Piano jazz |
| <input type="checkbox"/> Violoncelle | <input type="checkbox"/> Trompette | <input type="checkbox"/> Violon Trad. | <input type="checkbox"/> Clavier synthétiseur |
| <input type="checkbox"/> Contrebasse | <input type="checkbox"/> Cor | <input type="checkbox"/> Harpe celtique | <input type="checkbox"/> Accordéon chromatique |
| <input type="checkbox"/> Flûte traversière | <input type="checkbox"/> Trombone | <input type="checkbox"/> Bombarde | <input type="checkbox"/> Percussions classiques |
| <input type="checkbox"/> Hautbois | <input type="checkbox"/> Tuba | <input type="checkbox"/> Batterie | <input type="checkbox"/> Percussions traditionnelles |
| <input type="checkbox"/> Clarinette | <input type="checkbox"/> Chant | <input type="checkbox"/> Guitare électrique | <input type="checkbox"/> Tabla |
| <input type="checkbox"/> Basson | <input type="checkbox"/> Accordéon Diatonique | <input type="checkbox"/> Basse électrique | <input type="checkbox"/> Découverte instrumentale |

Nom du professeur (pour piano, guitare classique et électrique) :

FORMATION MUSICALE

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Jardin musical (M.S) | <input type="checkbox"/> Cycle I 1 ^{er} niveau | <input type="checkbox"/> Cycle II 1 ^{er} niveau | <input type="checkbox"/> Cycle III amateur |
| <input type="checkbox"/> Eveil 1 (G.S) | <input type="checkbox"/> Cycle I 2 ^{ème} niveau | <input type="checkbox"/> Cycle II 2 ^{ème} niveau | <input type="checkbox"/> F.M Ado |
| <input type="checkbox"/> Eveil 2 (G.S/C.P) | <input type="checkbox"/> Cycle I 3 ^{ème} niveau | <input type="checkbox"/> Cycle II 3 ^{ème} niveau | <input type="checkbox"/> F.M Adulte |
| <input type="checkbox"/> Initiation F.M (C.P/C.E.1) | <input type="checkbox"/> Cycle I 4 ^{ème} niveau | <input type="checkbox"/> FM Traditionnelle | <input type="checkbox"/> Cursus musique amplifié |

- Je reconnais avoir pris connaissance du règlement intérieur (consultable sur le site www.acsor.fr/) (culture et formation) et je m'engage à le respecter. J'ai eu connaissance des tarifs appliqués et sait que les droits d'inscription (frais de dossier et d'enseignement) sont dus en totalité même en cas d'abandon en cours d'année. L'assiduité aux cours est obligatoire. Trois absences non excusées et non motivées entraînent le renvoi des cours. Je suis assuré de bénéficier de 30 cours annuels minimum.
- Dans le respect de mon droit à l'image, j'autorise l'ACSOR à utiliser des photos prises lors des activités de Musicole pour en faire la promotion.

Date :

Signature :